
الحصة
الأولى
بو خالد
فخر الإمارات

النشيد الوطني



للحصول على أعلى درجة

القراءة الجهرية					
المهارة	مستويات الأداء				
	5	4	3	2	1
صحة القراءة	ينطق الكلمات نطقاً سليماً دون أخطاء	ينطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء نادرة لا تزيد على خطأين	ينطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء قليلة لا تزيد على أربعة أخطاء	ينطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء	ينطق الكلمات نطقاً غير سليم مع وجود بعض الأخطاء تتجاوز عشرة أخطاء
السرعة و الطلاقة	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %100	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %85	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %70	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %50	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %49
وضوح الصوت	يقرأ مراعياً الضبط السليم دون أخطاء	يقرأ مراعياً الضبط السليم مع أخطاء نادرة	يقرأ مراعياً الضبط السليم مع أخطاء قليلة	يقرأ مع وجود أخطاء كثيرة غير مربكة للمعنى	يقرأ قراءة غير سليمة مع وجود أخطاء كثيرة ومربكة للمعنى
القراءة المعبرة	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته دائماً	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته غالباً	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته أحياناً	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته نادراً	لا يلتزم بمواضع الوقف أو لغة الجسد في قراءته



التهيئة

هيا لنذهب لمنصة

ونشاهد الفيديو التالي ثم نكتب ما تعلمناه منه في بوابة التعلم الذكي

(دقيقتين)



قيمَةُ الْعِلْمِ

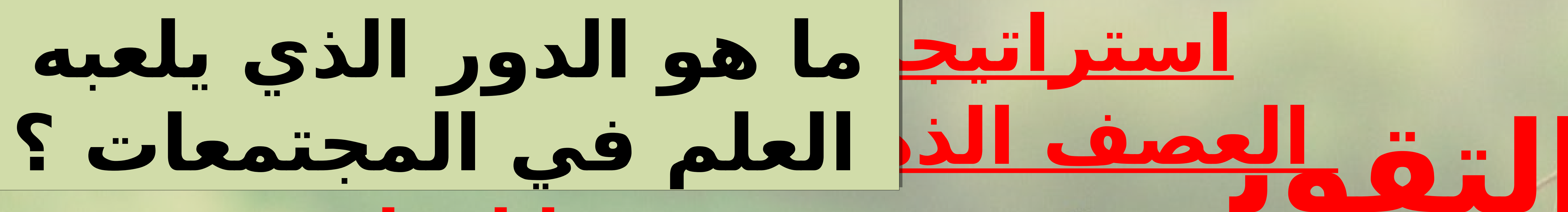
إعداد الأستاذة
فاطمة الرميثي
2021

الحصة الأولى

يستغرق تنفيذ هذا الدرس ثلاث حصص

اتج التعلم

سأقومُ بتحديدِ المعنى الإجماليِّ للنَّصِّ الأدبيِّ،
موضِّحًا الفِكرَ الرَّئيسةَ والجُزئيَّةَ فيهِ،
كما سأحلِّلُ النَّصَّ في سياقِهِ التَّاريخيِّ.



استراتيج
العصف الذ

التقو
م
القبل
ي

هيا لنتنافس
ونكتب إجاباتنا في برنامج
قسم المقرر في بوابة التعلم
الذكي

لـمدة)
(دقيقتين



برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid's Smart Learning Program



الاستعدادُ لقراءةِ النص المهارة القرائية

نكتب أهم النقاط التي ذكرت في الفقرة السابقة عن المهارة القرائية

هيا لنتنافس ونكتب إجاباتنا

تَحْديدُ فِكْرَةِ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ:

يَكادُ العالَمُ أَجْمَعُ يَتَّفِقُ عَلى أَهَمِّيَّةِ العِلْمِ؛ فَبِهِ يَمْحو اللهُ الجَهْلَ، وَبِهِ تَعْلو الرُّتَبُ، وَبِهِ يَرْتَقي الإِنْسانُ، وَالنَّصُّ الأَدَبِيُّ ما هُوَ إِلّا مِرْآةٌ تَعْكِسُ ما يَدورُ في العالَمِ، يُتَرْجِمُها الأَديبُ المُبْدِعُ إِلى كَلِماتٍ وَعِباراتٍ وَفِكَرٍ وَمَشاعِرَ.

والشّاعِرُ مَعْروفٌ الرُّصافِيُّ في قَصيدَتِهِ: «قيمَةُ العِلْمِ» يُعَبِّرُ بِأُسْلوبٍ مُباشِرٍ وَواضِحٍ عَنْ رُؤْيَتِهِ لِلْعِلْمِ، وَيُبَيِّنُ أَهَمِّيَّتَهُ لِلْفَرْدِ وَالأُمَّةِ. وَهُوَ إِذْ يُقَدِّرُ العِلْمَ، وَيُعْلي مِنْ شَأْنِهِ يَرى أَنَّ اقْتِرانَهُ بِالأَخْلاقِ هُوَ السَّبيلُ الوَحيدُ لِبُلوغِ المَعالي، وَهُوَ في نَصِّهِ يُبَيِّنُ ما لِلْمَدارِسِ مِنْ دَوْرٍ كَبيرٍ في إِحْياءِ حُبِّ العِلْمِ في قُلوبِ الطُّلّابِ، فَهُمُ الأَمَلُ وَالمُسْتَقْبَلُ، وَبِالعِلْمِ يُصْبِحُ الضَّعيفُ مِنْهُمْ قَوِيًّا، وَبِهِ يُصْبِحُ الذَّليلُ عَزيزًا.

إِنَّ عَمَلَ الشّاعِرَ مُعَلِّمًا لِسَنواتٍ جَعَلَ اهْتِمامَهُ بِالعِلْمِ كَبيرًا، وَأَمَلَهُ في الإِصْلاحِ عَظيمًا، وَالشّاعِرُ بِقَصيدَتِهِ هذِهِ يَدْفَعُنا إِلى مُشارَكَتِهِ الدَّعْوَةَ إِلى العِلْمِ، وَرَبْطِهِ بِالأَخْلاقِ الفاضِلَةِ؛ لِلانْطِلاقِ بِهِما مَعًا إِلى سَماءِ الإِبْداعِ وَالتَّقَدُّمِ.

المعجم والمفردات :

هيا لنتنافس ونكتب إجاباتنا padlet

(الأَفْعالُ)

- كَفى: كَفى/ كَفى بِــ / كَفى لِــ ، يَكْفِي، كِفايَةً، فَهُوَ كافٍ وَكَفِيٌّ. وَكَفى الشَّيْءَ: اكْتَفى وَغَنِيَ وَحَصَلَ بِهِ الاسْتِغْناءُ عَنْ سِواهُ.
- دَجَتْ: دَجا، يَدْجُو، دَجْوًا وَدُجُوًّا فَهُوَ داجٍ، وَدَجِيٌّ. دَجا اللَّيْلُ: أَظْلَمَ. دَجَتِ الخُطوبُ: اشْتَدَّتْ وَعَمَّتْ.
- يُحْرِزُ: أَحْرَزَ، يُحْرِزُ، إِحْرازًا، فَهُوَ مُحْرِزٌ. أَحْرَزَ الشَّيْءَ: حازَهُ وَنالَهُ، وَحَصَلَ عَلَيْهِ وَمَلَكَهُ وَكَسِبَهُ.
- تَسْتَعْلي: اسْتَعْلى/ اسْتَعْلى عَلى، يَسْتَعْلي، اسْتِعْلاءً، فَهُوَ مُسْتَعْلٍ. اِسْتَعْلَى الشَّجَرَةَ: تَسَلَّقَها،
- اسْتَعْلى الرَّجُلُ: غَلَبَ وَفازَ. اسْتَعْلى الرَّجُلُ: طَلَبَ العُلا وَالرِّفْعَةَ. اسْتَعْلى الرَّجُلُ: تَكَبَّرَ وَتَعالى
- تُؤَمِّلُ: أَمَّلَ، يُؤَمِّلُ، تَأْميلًا، فَهُوَ مُؤَمِّلٌ. أَمَّلَهُ خَيْرًا: جَعَلَهُ يَأْمُلُ خَيْرًا، وَيَرْجوهُ، وَيَتَرَقَّبُهُ، وَيَرْغَبُ فيهِ.
- لابَسَ: لابَسَ، يُلابِسُ، مُلابَسَةً، فَهُوَ مُلابِسٌ. لابَسَ الشَّيْءَ: خالَطَهُ وَاتَّصَلَ بِهِ.

المعجم والمفردات

(الأَسْماءُ)

- رَشَدًا: رَشَدَ، يَرْشُدُ، رُشْدًا، فَهُوَ راشِدٌ. رَشَدَ الوَلَدُ: بَلَغَ سِنَّ الرُّشْدِ، البُلوغِ. رَشَدَ الرَّجُلُ: أَصابَ، اهْتَدَى، اسْتَقامَ وَعَرَفَ طَريقَ الرَّشادِ.
- لُبّ: لَبَّ، يَلِبّ، لَبًّا ولَبَابَةً، فَهُوَ لَبيبٌ. لَبَّ الشَّخْصُ: صارَ ذا عَقْلٍ، أَدْرَكَ وَمَيَّزَ. وَاللُّبُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: خالِصُهُ وَخِيارُهُ وَنَفْسُهُ وَحَقيقَتُهُ. وَالجَمْعُ أَلْبابٌ، وَأَلُبٌّ، وَأَلْبُبٌ، وَلُبُوبٌ.
- فَسُقْيًا: سَقَى / سَقَى لِـــ ، يَسْقِي، سَقْيًا، فَهُوَ ساقٍ. وَالسُّقيا: إِعْطاءُ نَصيبٍ مُحَدَّدٍ مِنَ الماءِ. وَيُقالُ: سُقْيَا رَحْمَةٍ لا سُقْيَا عَذابٍ: دُعاءٌ، أَيْ اسْقِنَا غَيْثًا فيهِ نَفْعٌ بِلا ضَرَرٍ.
- الخُطوبُ: خُطُوبٌ: جَمْعُ خَطْبٍ. وَالخَطْبُ: الحالُ وَالشَّأْنُ. أَلَمَّ بِهِ خَطْبٌ: مَكْرُوهٌ.
- دُجُنَّتِها: الدُّجُنَّةُ: السَّوادُ. الدُّجْنَةُ: الظُّلْمَةُ. وَالجَمْعُ: دُجَنٌ، وَدُجُناتٌ وَدُجْناتٌ.
- فَيْضٌ: فاضَ، يَفيضُ، فَيْضًا وَفَيَضانًا وَفُيوضًا، فَهُوَ فائِضٌ، وَفَيّاضٌ. فاضَ النَّهْرُ: كَثُرَتْ مِياهُهُ وَسالَتْ مِنْ ضِفَّتِهِ. فاضَتْ خَيْراتُ الأَرْضِ: نَمَتْ، كَثُرَتْ.

المعجم والمفردات

(الصِّفاتُ)

- الذَّليلُ: ذَلَّ /ذَلَّ لِـــ ، يَذِلُّ، ذُلاًّ وَذِلَّةً وَذَلالَةً، فَهُوَ ذَليلٌ. ذَلَّ الرَّجُلُ: ضَعُفَ، هانَ، حَقُرَ.
- نَصيرًا: الجَمْعُ :أَنْصارٌ، وَنُصَراءُ. وَالنَّصيرُ: كَثيرُ التَّأْييدِ وَالعَوْنِ بِدَعْمٍ وَقُوَّة
- العِزُّ: عَزَّ/عَزَّ على، يَعِزُّ، عِزًّا وَعِزَّةً، فَهُوَ عَزيزٌ. وَالجَمْعُ: أَعِزَّةٌ، وَأَعِزّاءُ، وَعِزازٌ. عَزَّ الشَّخْصُ: قَوِيَ.
- النَّضيرُ: نَضُرَ، يَنْضُرُ، نَضارَةً، فَهُوَ نَضيرٌ. نَضُرَ وَجْهُهُ :حَسُنَ، جَمُلَ، كانَ ذا بَهْجَةٍ وَرَوْنَقٍ وَإِشْراقٍ.

حولَ الشّاعرِ:

مَعْروفٌ الرُّصافِيُّ



شاعِرٌ عِراقِيٌّ، وُلِدَ بِبَغْدادَ عامَ (1875) م ، وَنَشَأَ في الرُّصافَةِ، أَكْمَلَ دِراسَتَهُ في الكَتاتيْبِ، وَانْتَقَلَ لِلدِّراسَةِ في المَدارِسِ الدّيْنِيَّةِ في بَغْدادَ، وَتَتَلْمَذَ عَلى يَدِ الشَّيْخِ العَلاّمَةِ مَحمودِ شُكري الأَلوسيِّ. عَمِلَ مُعَلِّمًا في عَدَدٍ مِنَ المَدارِسِ وَالجامِعاتِ زُهاءَ عَشْرِ سَنَواتٍ، وَتَنَقّلَ بَيْنَ عِدَّةِ مَناطِقَ، مِنْها: دِمَشْقُ سَنَةَ (1918) وَأَصْبَحَ مِنْ أَعْضاءِ المَجْمَعِ العِلْميِّ العَرَبِيِّ بِدِمَشْقَ، وَمِنْها القُدْسُ الَّتي أَصْدَرَ فيْها جَريدَةَ الأَمَلِ اليَوْمِيَّةِ سَنَةَ (1923).

يَتَمَيَّزُ شِعْرُ الرُّصافيِّ بِرَصانَةِ الأُسْلوبِ، وَمَتانَةِ اللُّغَةِ، وَاشْتُهِرَ بِشِعْرِهِ الاجْتِماعِيِّ وَالوَطَنِيِّ وَالفَلْسَفِيِّ.

تُوُفِّيَ مَعْروفٌ الرُّصافِيُّ في العِراقِ سَنَةَ (1945) بَعْدَ أَنْ تَرَكَ إِرْثًا كَبيْرًا في الشِّعْرِ وَالنَّثْرِ وَاللُّغَةِ وَالآدابِ، مِنْهُ ديوانُهُ الَّذي رَتَّبَهُ في أَحَدَ عَشَرَ بابًا.

في أثناءِ قراءةِ

أبحث خلال القراءة إجابات لهذه الأسئلة

اقرأ النص قراءة صامتة قبل الحصة ، واكتب ما فهمته من مغزى القصة وهدفها .

1- ما فائدة العلم كما تبدو في الأبيات الثلاث الأولى ؟

2- كيف يصل الإنسان إلى العلا وفق رأي الكاتب ؟

3- ماذا يأمل الشاعر من أبناء المدارس ؟

4- بم يدعو الشاعر للمدارس ولماذا ؟

المقطع الأول

2- كيف يصل الإنسان إلى العلا وفق رأي الكاتب ؟

3- ماذا يأمل الشاعر من أبناء المدارس ؟

4- بم يدعو الشاعر للمدارس ولماذا ؟

كفى بالعلمِ في الظُّلماتِ نورا	يُبيِّنُ في الحياةِ لنا الأُمورا
فكم وَجدَ الذَّليلُ بِهِ اعتزازًا	وكمْ لَبِسَ الحَزينُ بِهِ سرورا
تَزيدُ بِهِ العقولُ هُدىً ورُشدًا	وتَستعلي النُّفوسُ بِهِ شُعورا
أرى لُبَّ العُلا أدبًا وعلمًا	بغيرِهِما العُلا أمسَتْ قُشورا
أأبناءَ المدارسِ إنَّ نفسي	تُؤمِّلُ فيكمُ الأملَ الكبيرا
فسقيًا للمدارسِ مِنْ رياضٍ	لنا قدْ أنبَتَتْ منكم زهورا
سَتَكتَسِبُ البلادُ بِكُمْ عُلُوًّا	إذا وَجَدَتْ لها منكم نصيرا

تقييم مستوى فهمي 1

ما فائدةُ العلمِ كما فهمتَ من الأبياتِ المرفقةِ؟

- ○ العلمُ يُلبسُ الحزينَ سرورًا.
- ○ العلمُ والظُّلمةُ توأمانِ ورفيقا دربٍ.
- ● العلمُ يَهدي الإنسانَ ويسمو بنفسِهِ وأحاسيسِهِ.
- ○ العلمُ يَحتاجُ الكثيرَ منَ الجُهدِ والتَّعبِ.

أرى لُبَّ العُلا أدبًا وعلمًا *** بغيرِهِما العُلا أمسَتْ قُشورا

كيفَ يصلُ الإنسانُ إلى العُلا وَفقَ رأيِ الشَّاعرِ؟

- ● بعلمِهِ وأخلاقِهِ الكريمةِ والحميدةِ.
- ○ بانتهازِ الفرصِ الجميلةِ في الحياةِ.
- ○ بالتَّمرُّدِ والاستعلاءِ على الجميعِ.
- ○ بالتَّطاولِ بالعمرانِ والبنيانِ.



ماذا يأملُ الشّاعرُ منْ أبناءِ المدارسِ كما فهمتَ من الأبياتِ المرفقةِ؟
الإكثارَ من الهجراتِ لإفادةِ الدّولِ المختلفةِ.
الرّبطَ بينَ العلمِ النّظريِّ والعلمِ التّطبيقيِّ.
نصرةَ الوطنِ بعلمِهم فبهم يتحقّقُ المجدُ والرّفعةُ.
الاهتمامَ ببناءِ المدارسِ وزخرفَتِها.

هيا لنحل أنشطة الكتاب ونطبق استراتيج التعاوني

لنتجه لغرف المجموعات على الــ

Teams

ونحل الأسئلة الخاصة بنا

(لــمدة ثــلاث دقائق)

حولَ النَّصِّ:

1. اخْتَرْ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يأتي، حسْبَ فِهْمِكَ لِمَعاني الأَبْياتِ:

1. ما الْفِكْرَةُ الْمِحْوَرِيَّةُ لِلأَبْياتِ الشِّعْرِيَّةِ؟
   أ. قيمَةُ الْعِلْمِ في حياتِنا.
   ب. أبْناءُ الْمَدارِسِ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ.
   ج. أهَمِيَّةُ الْعِلْمِ لِلْفُقَراءِ.
   د. الْعُلَماءُ وَرَثَةُ الأَنْبياءِ.

2. رَبَطَ الشّاعِرُ بَيْنَ العِلْمِ وَالأَخْلاقِ، ما الْبَيْتُ الّذي يُعَبِّرُ عَنْ ذلِكَ؟
   أ. وَيَقْوَى مَنْ يَكونُ بِها ضَعيفًا *** وَيَغْنى مَنْ يَعيشُ بِها فَقيرا
   ب. فَسُقْيًا لِلْمَدارِسِ مِنْ رِياضٍ *** لَنا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهورا
   ج. إذا ما العِلْمُ لابَسَ حُسْنَ خُلْقٍ *** فَرَجِّ لأَهْلِهِ خَيْرًا كَثيرا
   د. تَزيدُ بِهِ العُقولُ هُدًى وَرُشْدًا *** وَتَسْتَعْلي النُّفوسُ بِهِ شُعورا

3. اكْتُبْ رَقْمَ البَيْتِ الَّذي يَحْمِلُ المَعاني الآتِيَةَ:

- كَمْ يَرْفَعُ العِلْمُ أَشْخاصًا إِلى رُتَبٍ *** وَيَخْفِضُ الجَهْلُ أَشْرافًا بِلا أَدَبِ

11 / 2

- لَيْسَ الجَمـــــالُ بِأَثْوابٍ تُزَيِّنُنا *** إِنَّ الجَمالَ جَمالُ العِلْمِ وَالأَدَبِ

13 / 4

- وَفي العِلْمِ لَنا نورٌ نُسَيِّرُ فيهِ دُنْيانا *** تَقومُ بِهِ حَوائِجُنا تُحَلُّ بِهِ قَضايانا

1

5. قالَ الشّاعِرُ: «وَلكِنْ لَيسَ مُنتفِعًا بِعِلْمٍ *** فَتى لَمْ يُحْرِزِ الخُلُقَ النَّضيرا»

- هَلْ تُوافِقُ الشّاعِرَ عَلى هذا الرَّأيِ؟ وَلِماذا؟

نعم ؛ فالعلم بلا أخلاق لا قيمة له .

6. ما أثَرُ العِلْمِ وَالاسْتِزادَةُ مِنْهُ في حَياةِ الأشْخاصِ وَالأُمَمِ كَما تَفْهَمُ مِنَ الأبْياتِ؟

ينير لنا الدروب ويفسّرُ لنا الأمور ويوضحها .

يُعزّ الذليل . . يُسعدُ الحزين .

يُهدي العقول ويرشدها .. ويُعلي من النفوس

7. قالَ الشّاعِرُ: «إذا ما العِلْمُ لابَسَ حُسْنَ خُلْقٍ * * * فَرَجِّ لأَهْلِهِ خيرًا كثيرا»

– ما الخَيْرُ الّذي تَتَوَقَّعُ أنْ يَكْسِبَهُ مَنْ يَتَحَلّى بِالْعِلْمِ وَالخُلُقِ؟ عَلِّلْ إجابَتَكَ.

الرقي والرفعة والتقدم

لأن العلم يبني الفرد ، والأخلاق تحصنه

8. ما وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ قَوْلِهِ تَعالى: ﴿..يَرْفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنكُمْ وَٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ دَرَجَٰتٍ.. ﴿١١﴾﴾

ومَضمونِ الأَبياتِ الأَخيرَةِ مِنَ القَصيدَةِ؟

فضل العلم ومنزلة مكانة العلماء السامية .


تأشيرة
الخروج

https://quizizz.com/join?gc=576999

الحصة الثانية




النشيد الوطني

للحصول على أعلى درجة

القراءة الجهرية					
المهارة	مستويات الأداء				
	5	4	3	2	1
صحة القراءة	ينطق الكلمات نطقاً سليماً دون أخطاء	ينطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء نادرة لا تزيد على خطأين	ينطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء قليلة لا تزيد على أربعة أخطاء	ينطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء	ينطق الكلمات نطقاً غير سليم مع وجود بعض الأخطاء تتجاوز عشرة أخطاء
السرعة و الطلاقة	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %100	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %85	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %70	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %50	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة %49
وضوح الصوت	يقرأ مراعياً الضبط السليم دون أخطاء	يقرأ مراعياً الضبط السليم مع أخطاء نادرة	يقرأ مراعياً الضبط السليم مع أخطاء قليلة	يقرأ مع وجود أخطاء كثيرة غير مربكة للمعنى	يقرأ قراءة غير سليمة مع وجود أخطاء كثيرة ومربكة للمعنى
القراءة المعبرة	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته دائماً	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته غالباً	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته أحياناً	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته نادراً	لا يلتزم بمواضع الوقف أو لغة الجسد في قراءته

التهيئة



هيا لنذهب لمنصة Alef ألف EDUCATION للتعليم

ونشاهد الفيديو التالي ثم نكتب ما تعلمناه منه في بوابة التعلم الذكي







الدَّرسُ الأَوَّلُ

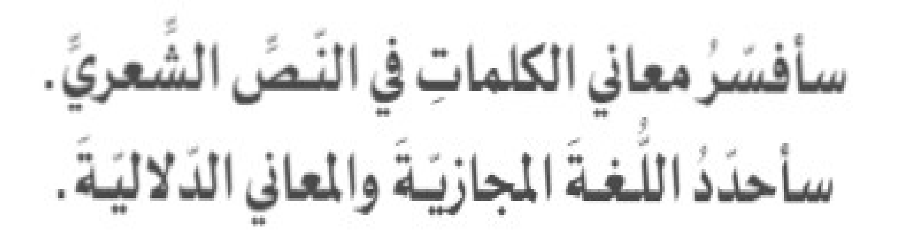
قيمَةُ الْعِلْمِ

إعداد الأستاذة
فاطمة الرميثي
2021

الحصة الثانية

يستغرق تنفيذ هذا الدرس ثلاث حصص

اتج التع



سأفسّرُ معانيَ الكلماتِ في النّصّ الشّعريّ.
سأحدّدُ اللّغةَ المجازيّةَ والمعانيَ الدّلاليّةَ.

استراتيجي
عصف الذهني

التقوي
م
القبل
ي

ماذا يُحقِّقُ مَنْ يَمتلِكُ العلمَ والأخلاقَ معًا كما فهمتَ من الأبياتِ المرفقةِ؟

- ○ القوّةَ الجسديّـةَ والعقليّـةَ.
- ● السّموَّ والرِّفعـةَ والكمالَ.
- ○ النّضارةَ والنّظافـةَ والجمالَ.
- ○ الثّراءَ والغنى والرّفاهيـةَ.

(لـمدة دقيقتين)





في أثناءِ قراءةِ

اقرأ النص قراءة صامتة قبل الحصة ، واكتب ما فهمته من مغزى القصة وهدفها .

أبحث خلال القراءة إجابات لهذه الأسئلة

1- ما التحول الذي يحدثه العلم في الفرد ؟

2- ما العلاقة بين العلم والأخلاق وماذا يحقق من يمتلكهما ؟

المقطع الثاني

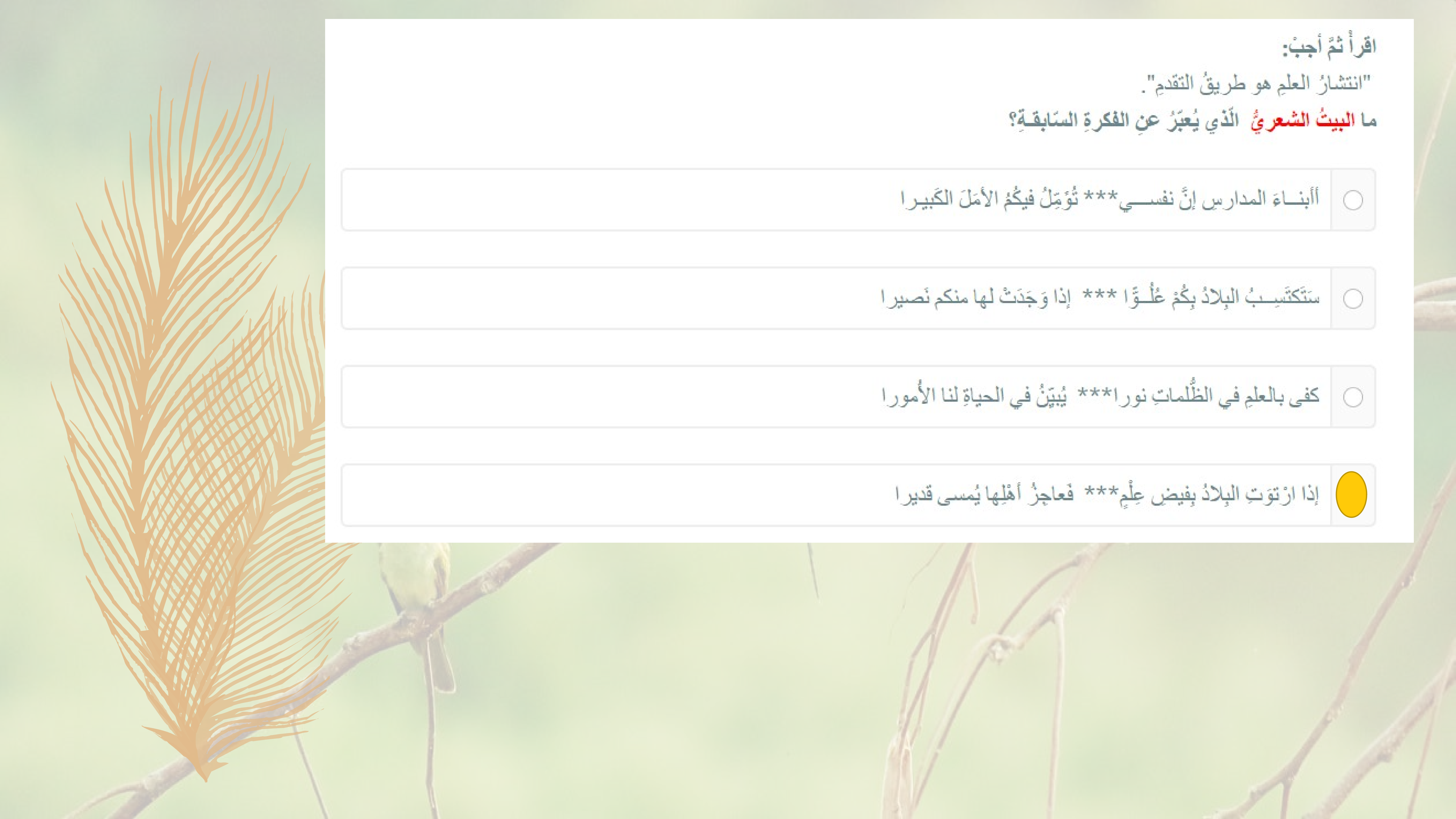
1- ما التحول الذي يحدثه العلم في الفرد ؟

2- ما العلاقة بين العلم والأخلاق وماذا يحقق من يمتلكهما ؟

فإنْ دَجَتِ الخُطوبُ بجانبيها	طَلَعْتُم في دُجنَّتِها بُدورا
وأصبَحْتُم بها للعِزِّ حِصنًا	وكُنْتُم حولَها للمجدِ سورا
إذا ارتَوَتِ البِلادُ بِفَيضِ عِلمٍ	فَعاجِزُ أهلِها يُمسي قديرا
ويَقوى مَنْ يكونُ بها ضعيفًا	ويغنى مَنْ يَعيشُ بها فقيرا
ولكنْ ليسَ مُنتفعًا بعِلمٍ	فتًى لم يُحرِزِ الخُلُقَ النَّضيرا
إذا ما العِلمُ لابسَ حُسنَ خُلْقٍ	فَرَجِّ لأهلِهِ خيرًا كثيرا



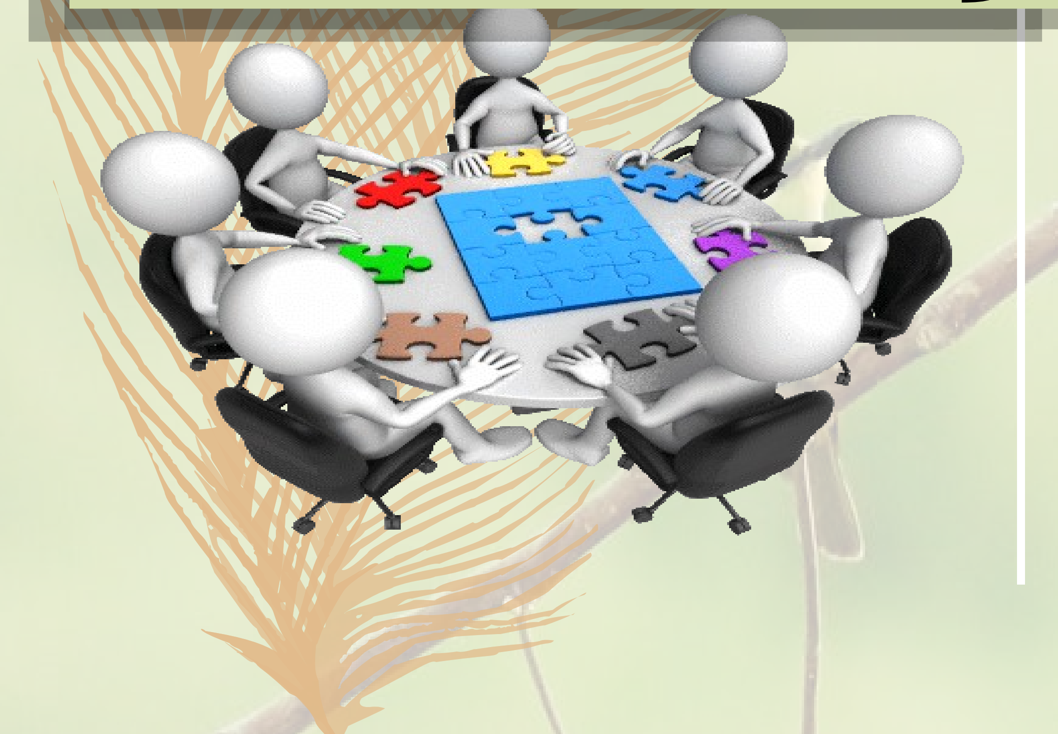
ما التَّحوُّلُ الَّذي يُحدِثُهُ العلمُ في المجتمع كما فهمتَ من الأبياتِ المرفقةِ؟
يقوّي الضَّعيفَ على القويِّ وينصرُهُ.
ينهضُ بالأمَّةِ المتعلّمةِ اقتصاديًّا واجتماعيًّا.
يُميّزُ بينَ العاجزِ والقادرِ.
يُفرِّقُ بينَ الضَّعيفِ والقويِّ منْ خلالِ المقدراتِ الماديَّةِ.
اقرأْ ثمَّ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ لما يلي:
قالَ تعالى: {يَرْفَعِ اللهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ} [المجادلة: 11]
ما البيتُ الشِّعريُّ الَّذي يتناسبُ معَ الآيةِ الكريمةِ السَّابقةِ؟
تعلَّمْ فليسَ المرءُ يولَدُ عالمًا *** وليسَ أخو علمٍ كمن هو جاهلُ
فسُقيًا للمدارسِ منْ رياضٍ *** لَنا قَدْ أنبَتَتْ منكم زهورا
إذا ما العلمُ لابسَ حُسنَ خُلْقٍ *** فَرَجِّ لأهلِهِ خيرًا كثيرا
وكنْ رجلًا على الأهوالِ جلدًا *** وشيمَتُكَ السَّماحةُ والوفاءُ



اقرأْ ثمَّ أجبْ:
"انتشارُ العلمِ هو طريقُ التقدمِ".
ما البيتُ الشعريُّ الّذي يُعبّرُ عنِ الفكرةِ السّابقةِ؟
أأبنــاءَ المدارسِ إنَّ نفســـي*** تُؤمِّلُ فيكُمُ الأمَلَ الكَبيـرا
ستَكتَسِـبُ البِلادُ بِكُمْ عُلُـوًّا *** إذا وَجَدَتْ لها منكم نَصيرا
كفى بالعلمِ في الظُّلماتِ نورا*** يُبيِّنُ في الحياةِ لنا الأُمورا
إذا ارْتوَتِ البِلادُ بِفيضِ عِلْمٍ*** فَعاجزُ أهْلِها يُمسى قديرا

هيا لنحل أنشطة الكتاب ونطبق استراتيجية التعاوني

لنتجه لغرف المجموعات على الـ
Teams
ونحل الأسئلة الخاصة بنا



(لــمدة ثــلاث دقائق)

9. اِبْحَثْ عَنْ آياتٍ أَوْ أَحاديث تُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ العِلْمِ، ثُمَّ أَوْجِدِ العَلاقَةَ بَيْنَ ما جَمَعْتَهُ وأَبْياتِ القَصيدَةِ.

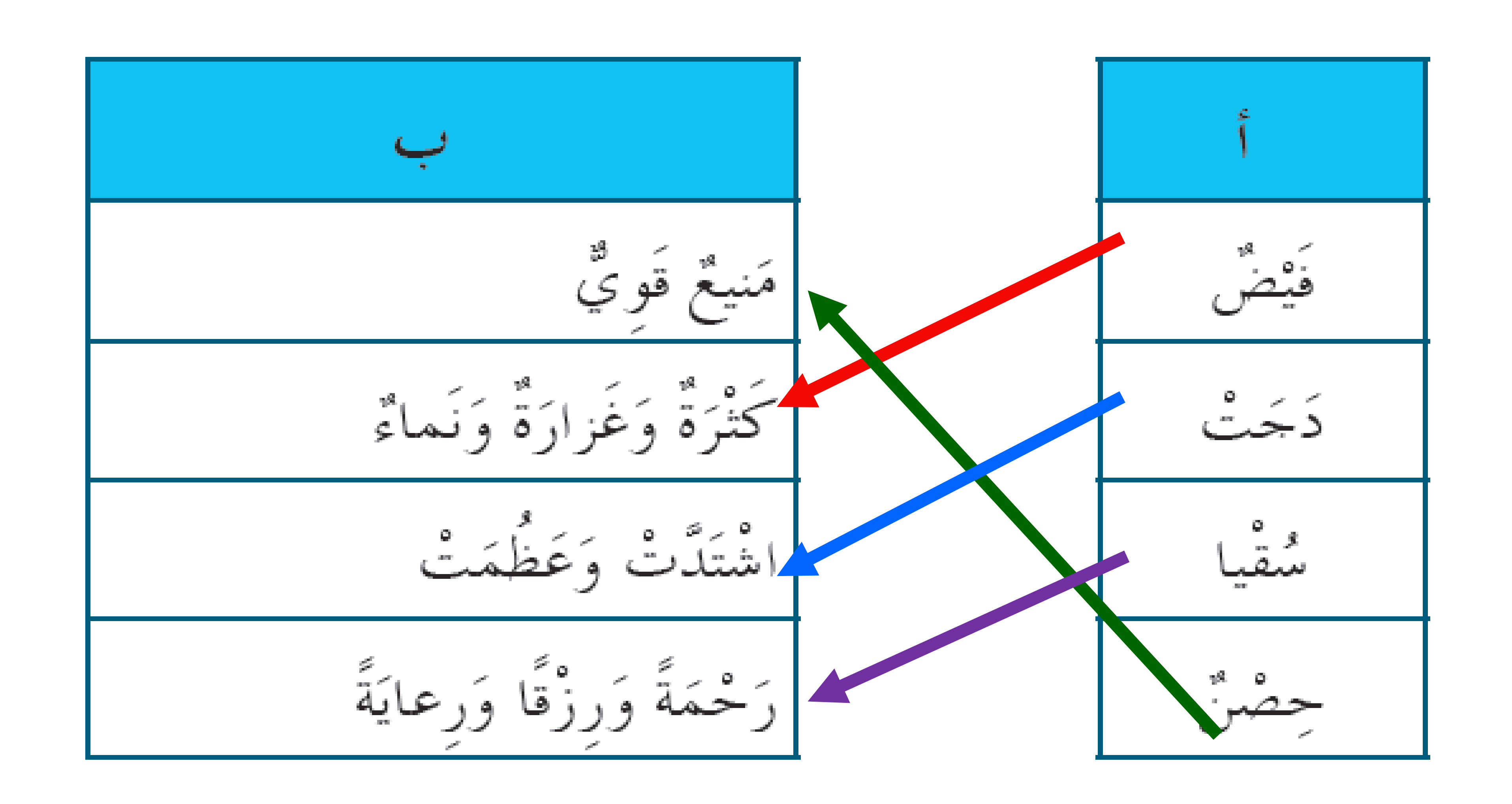
قال تعالى: «قل هل يستوي الّذين يعلمون والّذين لا يعلمون»

قال ﷺ: «من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا إلى الجنة»

العلاقة : الحث على طلب العلم ، وبيان منزلة العلماء .

حولَ لغةِ النَّصِّ:

1. صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ في العَمودِ (أ) وَمَعْناها في العَمودِ(ب):



أ	ب
فَيْضٌ	مَنيعٌ قَوِيٌّ
دَجَتْ	كَثْرَةٌ وَغزارَةٌ وَنَماءٌ
سُقْيا	اشْتَدَّتْ وَعَظُمَتْ
حِصْنٌ	رَحْمَةً وَرِزْقًا وَرِعايَةً

2. اِخْتَرْ دَلالَةَ التَّعْبيراتِ الَّتي تَحْتَها خطٌّ فيْما يَأْتي:

أ. فَكَمْ وَجدَ الذَّليلُ بِهِ اِعْتِزازًا *** وَكَمْ لَبِسَ الحَزيْنُ بِهِ سُرورا

الاستفْهامُ – الكَثْرَةُ – – التَّعَجُّبُ

ب. أَرى لُبَّ العُلا أَدَبًا وَعِلْمًا * * * بِغَيْرِهِما العُلا أَمْسَتْ قُشورا

– لا قيمَةَ لَها – لا أَحَدَ يَنْتَفِعُ بِها – لا أَحَدَ يَسْعى إِلَيْها

ج. فَسُقْيًا لِلْمَدارِسِ مِنْ رِياضٍ * * * لَنا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهورا

– الرّائِحَةُ العَطِرَةُ – التَّعَدُّدُ وَالكَثْرَةُ – المُسْتَقْبَلُ المُشْرِقُ

د. وَأَصْبَحْتُمْ بِها لِلْعِزِّ حِصْنًا * * * وَكُنْتُمْ حَوْلَها لِلْمَجْدِ سورا

– التَّفَوُّقُ وَالتَّميُّزُ – القُوَّةُ وَالمَنَعَةُ – الجاهُ وَالثَّرْوَةُ


تأشيرة
الخروج

https://quizizz.com/join?gc=420468

الحصة الثالثة




النشيد الوطني

للحصول على أعلى درجة

القراءة الجهرية

المهارة	مستويات الأداء				
	5	4	3	2	1
صحة القراءة	ينطق الكلمات نطقاً سليماً دون أخطاء	ينطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء نادرة لا تزيد على خطأين	ينطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء قليلة لا تزيد على أربعة أخطاء	ينطق الكلمات نطقاً سليماً مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء	ينطق الكلمات نطقاً غير سليم مع وجود بعض الأخطاء تتجاوز عشرة أخطاء
السرعة و الطلاقة	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 100%	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 85%	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 70%	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 50%	يقرأ الوحدة النصية المقررة للصف ضمن الزمن المحدد بنسبة 49%
وضوح الصوت	يقرأ مراعياً الضبط السليم دون أخطاء	يقرأ مراعياً الضبط السليم مع أخطاء نادرة	يقرأ مراعياً الضبط السليم مع أخطاء قليلة	يقرأ مع وجود أخطاء كثيرة غير مربكة للمعنى	يقرأ قراءة غير سليمة مع وجود أخطاء كثيرة ومربكة للمعنى
القراءة المعبرة	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته دائماً	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته غالباً	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته أحياناً	يلتزم مواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته نادراً	لا يلتزم بمواضع الوقف أو لغة الجسد في قراءته



التهيئة



هيا لنذهب لمنصة

Alef EDUCATION ألف للتعليم

ونشاهد الفيديو التالي ثم نكتب ما تعلمناه منه في بوابة التعلم الذكي



الإمارات
THE EMIRATES



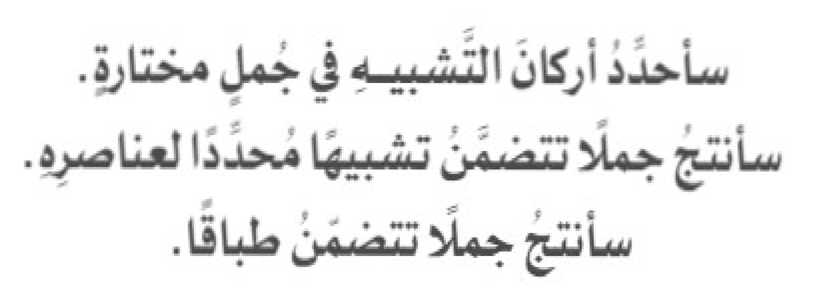
أَوْراقٌ تَضْحَكُ

إعداد الأستاذة
فاطمة الرميثي
2021

الحصة الثالثة

يستغرق تنفيذ هذا الدرس ثلاث حصص

اتج التع



سأحدِّدُ أركانَ التَّشبيـهِ في جُملٍ مختارةٍ.
سأنتجُ جملًا تتضمَّنُ تشبيهًا مُحدَّدًا لعناصرِه.
سأنتجُ جملًا تتضمّنُ طباقًا.



اقرأْ ثمَّ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ في ما يلي:

يقولُ الشّاعرُ معروف الرّصافي:

ابنوا المدارسَ واستقصوا بها الأملا *** **حتّى نُطاولَ في بُنيانِها زُحلا**

ما دلالةُ الشَّطرِ الثَّاني منَ البيتِ الشِّعريِّ السَّابقِ؟

- ○ الوصول إلى كوكبِ زحلٍ في السَّماءِ.
- ● الوصولُ إلى ذُرا المجدِ، وبلوغِ الأماني.
- ○ الوصولُ إلى البُنى التَّحتيّـةِ.
- ○ الوصولُ إلى أعلى القممِ الشّاهقةِ.



هيا لنتنافس ونكتب إجاباتنا في برنامج قسم المقرر في بوابة التعلم

كفى بالعلمِ في الظُّلماتِ نورا *** يُبيِّنُ في الحياةِ لنا الأُمورا

حدِّدِ المشبَّـهَ في البيتِ الشِّعريِّ السَّابقِ.

- الحياةُ.
- العلمُ.
- النُّورُ.
- الظُّلماتُ.

كتابٌ مفتوحٌ

كالمنارةِ

كالجِبالِ

كالنَّقشِ

1. رأيتُ مَرْكَبًا شِراعيًا تَعْصِفُ بِهِ الرِّيحُ، فَتَحْمِلُهُ أمواجٌ كالجِبالِ

2. الحياةُ الَّتي نعيشُها كتابٌ مفتوحٌ للأذكياءِ.

3. العلمُ في الصِّغرِ كالنَّقشِ في الحجرِ.



مفهوم الطِّباقِ



الطِّباقُ: هو الجمعُ بينَ معنيين **مُتقابليْنِ** أو **متضادَّينِ**، وهو تقنيةٌ منْ تقنياتِ الكتابةِ، تُستَخدمُ في العادَةِ؛ لتقوية المعنى، أو تَقريبِ فكرةٍ منَ الأَفكارِ للقارئِ، أو تَقديمِ صورةٍ واضحة عَنْ شيءٍ أو شَخصٍ يَصفُه الأديبُ.

كفى بالعلم فِي **الظُلماتِ نورا** ***يُبيِّنُ فِي الحياةِ لنا الأمورا

العلاقةُ بينَ الكلمتينِ الملوَّنتينِ السَّابقتينِ :

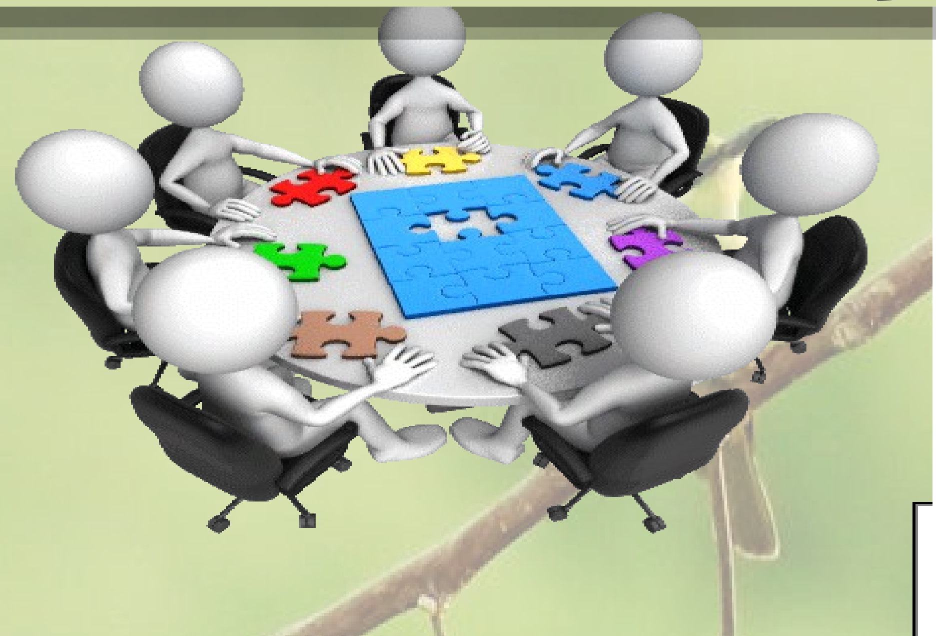




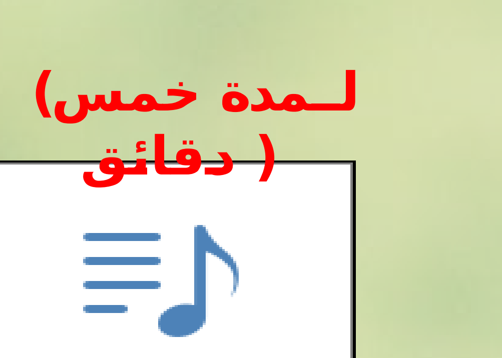
لنتجه لغرف المجموعات على الــ

Teams

ونحل الأسئلة الخاصة بنا



(لــمدة خمس دقائق)





3. ما العاطِفَةُ الَّتي يَحمِلُها الشّاعِرُ لأَبْناءِ المَدارِسِ؟ اسْتَخْرِجْ أَلْفاظًا دالَّةً عَلَيْها.
الحب والأمل
الأمل / تؤمل / زهوًا
4. فَإِنْ دَجَتِ الخُطوبُ بِجانِبَيْها * * طَلَعْتُمْ في دُجُنَّتِها بُدورا
بِمَ شَبَّهَ الشّاعِرُ أَبْناءَ المَدارِسِ؟ وَما دَلالَةُ هذا التَّشْبيهِ؟
شبه الشاعر أبناء المدارس البدور
أنهم هم المستقبل المشرق الذي ينير لنا الطريق

5. اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْياتِ تَشْبيهًا آخَرَ، وَوَضِّحِ الجَمالَ فيْهِ.

كفى بالعلم في الظلمات نورًا .

شبه العلم بالنور الذي يهدي البشرية ويخرجها من الظلام

6. النَّصُّ غَنِيٌّ جِدًّا بالتَّعْبيراتِ الَّتي تَتَضَمَّنُ طِباقًا، كما في البَيْتَيْنِ الآتِيَيْنِ:

كَفى بِالْعِلْمِ في الظُّلُماتِ نورا *** يُبَيِّنُ في الحَياةِ لَنا الأُمـــورا

فَكَـــمْ وَجَدَ الذَّليلُ بِهِ اعْتِزازًا *** وَكَمْ لَبِسَ الحَزيْنُ بِهِ سُرورا

عُدْ إلى النَّصِّ، وَسَجِّلْ ما أَعْجَبَكَ مِنَ التَّعْبيراتِ الَّتي تَتَضَمَّنُ طِباقًا، وَبَيِّنِ الجَمالَ فيْها.

لبّ / قشور

عاجز/ قادر

والطباق يؤكد المعنى ويزيده إيضاحًا

7. اِسْتَخْدِمِ الكَلِماتِ أَوِ التَّراكيبَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

- حُسْنُ خُلُقٍ: بحسن الخلق ترقى الأمم .
- العُلا: من طلب العلا سهر الليالي .
- اعْتِزاز: أشعر بفخر واعتزاز نحو وطني .


تأشيرة
الخروج

https://quizizz.com/join?gc=094589